

La Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México, la Universidad de Guanajuato, la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa, la Cátedra Extraordinaria Sor Juana Inés de la Cruz (FFyL-UNAM) y el Proyecto “De la edición a la escena: rescate, edición, estudio y puestas en escena del teatro virreinal de los siglos XVI a principios del XIX” (CONACyT-Ciencia de Frontera)

invitan al

imposio

La Conquista de México en escena 2021

PROGRAMA

16-18 de noviembre
(Horario de la Ciudad de México)

Martes 16 de noviembre

11:00 h

Inauguración

11:15-13:00 h

Rey Fernando Vera García, “El teatro popular hispánico del siglo XVIII, un instrumento propagandístico. El caso de la comedia *Valor que admiran dos mundos se engendra en España y Hernán Cortés sobre México*”

Daniela Pineda Ríos, “Entre ‘suchiles’ e incienso: Las representaciones de la Conquista de México en el Coliseo Nuevo, 1786-1792”

Angélica Crescencio, “Notas a una comedia de José de Cañizares: *El pleito de Hernán Cortés con Pánfilo de Narváez*”

13:30-15:00 h

Alberto Pérez-Amador Adam, “La justificación jurídica de la Empresa Americana en *La Conquista de México por Carlos Quinto*”

Juan Carlos López, “Danza de la gran Conquista. Política y ritualidad en una representación nahua del siglo XVII”

Mauricio Trápaga Delfín, “Documentos virreinales a partir de los que se diseñó el vestuario del *Coloquio de los cuatro reyes de Tlaxcala*”

Miércoles 17 de noviembre

10:00-11:30 h

Ana Elena González Treviño, “La Conquista de México en el teatro inglés del siglo XVII”

Aurora González Roldán, “Amor y tragedia en *Fernand Cortés*, de Alexis Piron”

Libertad Paredes Monleón, “Inmenso poder de Dios: La conquista espiritual a la luz de las figuras femeninas en *La conquista de México, drama en tres actos y un prólogo*”

12:00-14:00

Joaquín Rodríguez Beltrán, “Verdad histórica y verdad teatral en *Hernán Cortés en Tabasco*, de Fermín del Rey”

Rafael González Alva, “El tratamiento de la historia en una comedia heroica dieciochesca de tema americano: *Cortés triunfante en Tlaxcala*”

Horacio Almada Anderson, “Reflexión sobre el *Festival de Teatro Clásico Español y Novohispano 2021. La Conquista de México en escena*”

Jueves 18 de noviembre

11:30-13:30 h:

Mesa de directores de escena del *Festival de Teatro Clásico Español y Novohispano 2021. La Conquista de México en escena*

SESIÓN VÍA



www.leliteane.filos.unam.mx

